



PROVINCIA DE **A CORUÑA**

seis destinos **MÁGICOS** de tierra y mar

RÍAS ALTAS: FERROLTERRA

RÍAS ALTAS: A CORUÑA Y AS MARIÑAS

COSTA DA MORTE

TIERRAS DE SANTIAGO

RÍAS BAIXAS: RÍA DE MUROS Y NOIA

RÍAS BAIXAS: RÍA DE AROUSA NORTE



Deputación
DA CORUÑA



Deputación
DA CORUÑA

PROVINCIA DE A CORUÑA

seis destinos MÁGICOS de tierra y mar

RÍAS ALTAS: FERROLTERRA



Banco de Loiba (Ortigueira)

Ares, Cabanas, A Capela, Cariño, Cedeira, Cerdido, Fene, Ferrol, Mañón, Moeche, Monfero, Mugarbos, Narón, Neda, Ortigueira, As Pontes de García Rodríguez, Pontedeume, San Sadurniño, As Somozas, Valdoviño y Vilarmaior.

RÍAS ALTAS: A CORUÑA Y AS MARIÑAS



Torre de Hércules (A Coruña)

Abegondo, Aranga, Arteixo, Bergondo, Betanzos, Cambre, Carral, Coirós, A Coruña, Culleredo, Irixoa, Miño, Oleiros, Oza-Cesuras, Paderne y Sada.

COSTA DA MORTE



Pedra de abalar (Muxía)

Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbría, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxía, Ponteceso, Vimianzo y Zas.

La intensidad de la costa agreste, la paz de las aguas mansas, el encanto de los bosques mágicos, la belleza de los valles fluviales con ecosistemas únicos, la solemnidad de la cultura castreña, el peso de las leyendas y tradiciones, la rítmica nostalgia de una gaita, el poder de una concha de vieira, la emoción del peregrino, la valentía de un percebeiro...

Es imposible encontrar una única palabra para definir la provincia de A Coruña. Son famosas sus playas, su marisco, la Ruta Jacobea

TIERRAS DE SANTIAGO



Santiago de Compostela

RÍAS BAIXAS: RÍA DE MUROS Y NOIA



Barca de pesca (Muros)

RÍAS BAIXAS: RÍA DE AROUSA NORTE



Corrubedo (Ribeira)

Ames, Arzúa, A Baña, Boimorto, Boqueixón, Brión, Cerceda, Curtis, Frades, Melide, Mesía, Negreira, Ordes, Oroso, Padrón, O Pino, Rois, Santa Comba, Santiago de Compostela, Santiso, Sobrado, Teo, Toques, Tordoia, Touro, Trazo, Val do Dubra, Vedra y Vilasantar.

Lousame, Muros, Noia, Outes y Porto do Son.

Boiro, Dodro, Rianxo, A Pobra do Caramiñal y Ribeira.

o sus fiestas estivales. Pero el viajero también podrá encontrar ríos interminables con puentes de piedra o cascadas que se escuchan desde monasterios perdidos, que contrastan con el estilo cosmopolita y la animada vida nocturna y cultural de sus principales villas y ciudades. El factor común es siempre la hospitalidad de esta tierra que nos define como gallegos, acrecentada por ser el portal atlántico del intercambio comercial y cultural, y el final de los miles de kilómetros que tejen la red de Caminos que conducen a Compostela.

RÍAS ALTAS: FERROLTERRA



El mar es el eje de la historia y el desarrollo de Ferrolterra. La entrada a la ría que junto con las de A Coruña, Ares y Betanzos conforma el Golfo Ártabro, es espectacular. Su bocana está custodiada y fue protegida durante siglos por dos castillos fortificados, el de San Felipe y el de La Palma, que dan paso a la fachada marítima de la ciudad y a la villa marinera de Mugardos.

Ferrolterra agrupa las comarcas de Eume, Ortegá y Ferrol, ciudad de cabecera, que destaca por su arquitectura racionalista, neoclásica o modernista.



Ría de Ares

Rutas

En **Ferrol** existen numerosas rutas que pueden llevarnos desde el barrio marinero de Ferrol Vello hasta el de la Magdalena, declarado conjunto histórico artístico en 1983. Entre ambas zonas, presididas por plazas señoriales como la de Amboage, está el Arsenal, un imponente complejo militar que alberga el Museo Naval, punto de visita obligada para conocer la historia de la ciudad. Otra ruta singular es la de las Meninas, que

ha conseguido a través del arte callejero el resurgir del barrio de Canido.

Uno de los caminos más completos e interesantes, que combina naturaleza, patrimonio y tradición, es el que lleva al santuario de **San Andrés de Teixido**, segundo punto de peregrinaje en Galicia al que, como reza el dicho, “vai de morto quen non vai de vivo”. Beber de la fuente de los tres caños o hacerse con un amuleto de miga de pan, el famoso “sanandresiño”, son sólo algunos de

los numerosos ritos que hay que cumplir en la visita para no volver convertido en “ánima”.

Betanzos y San Andrés están comunicados a través de la denominada **Ruta del Medioevo**. Este camino transcurre por el norte de la provincia, atravesando las grandes joyas naturales y patrimoniales de esta comarca, desde el coto de Chelo hasta los acantilados de punta dos Aguillóns, en cabo Ortegal, así como los monasterios de Monfero y Caaveiro, en el corazón de las Fragas do Eume, o los castillos de Moeche y Narahío. El recorrido termina en la sierra de A Capelada, con manadas de caballos en libertad.



Acantilados de Loiba (Ortigueira)

Naturaleza

La zona de Ferrolterra dispone de uno de los entornos naturales más ricos y diversos de Galicia. En la costa sus **playas** ascienden desde las tranquilas aguas de Cabanas o Ares, perfectas para disfrutar con la familia, hasta la hermosura agreste y brava de Doniños, San Xurxo, Valdoviño o Pantín, uno de los paraísos del surf a nivel internacional. Con las olas y rompientes contrastan en algunas playas como Doniños o A Frouxeira, en Valdoviño, las grandes y mansas lagunas con ecosistemas únicos de gran valor, sobre todo ornitológico.

La naturaleza indomable de Ferrolterra se hace presente en Vixía de Herbeira, con uno de los acantilados más altos del sur de Europa, situados en la **sierra de A Capelada**. Desde A Capelada seguimos subiendo y llegamos a Ortigueira, donde se encuentra el banco de Loiba, conocido como “el mejor del mundo”. Sentarse allí a contemplar la impresionante vista de **Estaca de Bares** y el **cabo Ortegal** puede ser una experiencia inolvidable.

La naturaleza salvaje contrasta con las mágicas **Fragas do Eume**, uno de los bosques de ribera mejor conservados de Europa. Su flora es un tesoro con una vegetación tan tupida que apenas deja pasar la luz y que esconde además de saltos de agua, numerosas fuentes y cascadas.

Ejemplo de cómo un paisaje industrial puede convertirse en un hermoso espacio natural es

la localidad de As Pontes, que cuenta con el lago artificial más grande de Europa, formado tras la explotación de la mina que generó la riqueza en esta villa, donde se combina el patrimonio medieval con uno de los focos de desarrollo industrial más importantes de Galicia.

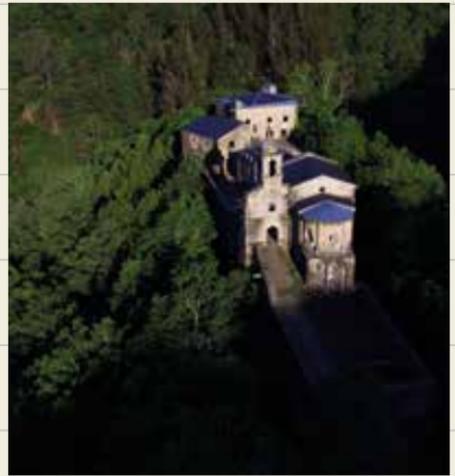
Patrimonio y cultura

En la ciudad de **Ferrol** destacan edificaciones civiles como el modernista teatro Jofre o el centro cultural Torrente Ballester, que ocupa las instalaciones del antiguo hospital de Caridad, y religiosas, como la Concatedral de San Julián, un ejemplo del neoclásico y la iglesia más importante de la ciudad junto con la de San Francisco. Saliendo del casco urbano y hacia las tierras de Serantes se levanta la ermita de Chamorro, donde todos los años se celebra una famosa romería.

Fuera del área urbana, en el corazón de las Fragas do Eume, se encuentra el **monasterio de Caaveiro**, joya del arte románico declarado Monumento Histórico-Artístico y principal reclamo del parque natural. El castillo y el torreón de los Andrade, en **Pontedeume**, dejan constancia de la pujanza de las grandes familias señoriales, y vestigio de unos tiempos que terminaron con revueltas como las que albergó el **castillo de Moeche**, en los célebres levantamientos de los campesinos contra los señores feudales que se conmemoran todos los años en esta villa con un festival Irmandiño. En el ayuntamiento de Ares nos encontramos con una de las villas marineras más hermosas y singulares de Galicia, **Redes**, escenario de rodajes de cine, como la película “Julietta”, de Pedro Almodóvar.



Castillo de Moeche



Monasteiro de Caaveiro (A Capela)

Leyendas, tradiciones, historia y religión se mezclan en las manifestaciones culturales que encontramos en esta comarca. Entre ellas la **Semana Santa de Ferrol**, declarada en 2014 Fiesta de Interés Turístico Internacional. Otra fecha señalada en la ciudad es el día de San José, Fiesta de las Pepitas, con sus tradicionales Habaneras.

Multitudinario también, pero con un origen muy diferente, es el **Festival Internacional do Mundo Celta** de Ortigueira. Meca de la música folk, concentra todos los veranos a artistas de primer nivel internacional y también a grupos emergentes que tienen la oportunidad de actuar ante más de 100.000 personas. La música es la protagonista también en otras singulares propuestas como el Felipop y el Fenerock en Fene y la Festa da Terra e da Lingua en Narón.

Otras fiestas y romerías destacadas son las de las **alfombras de Ares**, donde niños y mayores pasan toda la noche confeccionando hermosos arreglos florales en sus calles con motivo del Corpus Christi. Diversión y tradición conviven también en la **romería de**

la Fraga de As Pontes, el Festival Irmandiño de Moeche o el Oenach Atlántico de Narón.

Las fiestas patronales son otro clásico en Ferrolterra, y podemos pasar todo el verano saltando de una a otra, sobre todo en fechas de San Roque y la Virgen del Carmen. Las de Cedeira son famosas por sus propuestas de ocio, su romería y la cantidad de visitantes.

Gastronomía

El pan de Neda, el pulpo de Mugarodos, el pimiento de O Couto... son los reyes de la gastronomía con apellidos en Ferrolterra y como tal cada uno tiene su propia fiesta o romería. Son las más famosas pero no las únicas en un destino en el que conviven el percebe de Cedeira, el grelo de Cerdido, la miel de As Pontes, el requesón de A Capela, la almeja de Maniños o el mejillón de Barallobre.



Vista aérea de punta Frouxeira (Valdoviño)

RÍAS ALTAS: A CORUÑA Y AS MARIÑAS



Un destino único en el que convive el Atlántico bravo y abierto con las abrigadas rías del golfo Ártabro, los paisajes fluviales con la naturaleza agreste del interior, la pujanza de la industria con los plácidos miradores, la pesca y la caza con los deportes náuticos... Podemos disfrutar de sus galerías de cristal y el patrimonio de la ciudad de A Coruña, visitar las batidas playas de Arteixo o las más tranquilas de Sada, Miño y Oleiros. Las joyas del románico compiten en conservación en los diferentes ayuntamientos de esta área y las leyendas y las brumas gallegas encuentran su esplendor en el "Bosque animado" de Cecebre. Si optamos por la elegancia modernista, podemos sentarnos a tomar un café en la Terraza de Sada o pasear por la Ruta Picasso de A Coruña, donde el artista más influyente del siglo XX pasó su juventud. Para perdernos por las calles nada mejor que el conjunto histórico-artístico de Betanzos, y para respirar aire puro podemos elegir una de las numerosas rutas de senderismo de las poblaciones del interior.



Dársena de A Coruña con las características galerías de la Marina de fondo

Rutas

Entre las rutas de senderismo de esta comarca destacan las llamadas **Rutas de As Mariñas**, que abarcan distintos recorridos en cuatro ayuntamientos: el río Sisade y la costa de Arteixo, el monte Xalo y los siete arroyos en Cambre, el puerto de Dexo y el Seixo Branco en Oleiros o la Costa dulce de Sada.

Entre las rutas culturales, un imprescindible son las visitas guiadas dramatizadas en **A Coruña**: desde el tour por la Ciudad Vieja de la mano de María Pita, la heroína local, hasta

la Ciudad de Picasso con Eusebio da Guarda, el palacio municipal con "Picadillo" o una noche en el cementerio de San Amaro con el alma de Fiz de Cotobelo.

A Coruña es, junto con Ferrol, punto de partida del **Camino Inglés**, que atraviesa el corazón de la provincia, pasando por sus 18 ayuntamientos como Carral, Betanzos o Cambre hasta llegar a Santiago de Compostela. Su nombre determina su origen, pues era la ruta elegida por los peregrinos medievales procedentes de Inglaterra y todo el norte de Europa.



Hogueras de San Juan (A Coruña)

Naturaleza

Desde Riazor hasta el Orzán, Lapas o el Matadero, las **playas** urbanas de A Coruña conforman uno de los paseos marítimos urbanos más largos de Europa. En Arteixo encontramos la belleza del mar abierto con playas como Barrañán o Valcobo, frente a la serenidad de los arenales desde Oleiros hasta Sada. El paisaje fluvial es espectacular en las **Mariñas y Terras do Mandeo**, que conforman una reserva de la biosfera que abarca 17 ayuntamientos de las comarcas de A Coruña, Betanzos y Terra de Melide.

En esta región se conservan las tradicionales fragas de ribera y las marismas en la desembocadura del río Mandeo. Todo un espectáculo natural en este entorno es el **lugar de Chelo**, un paraje situado en el valle de la Espenuca (Coirós), que fue declarado

paisaje pintoresco y atrae a numerosos pescadores cada año. Además, cuenta con un Centro de Interpretación del Río Mandeo, con una interesante exposición interactiva.

Ya en **Cecebre**, el embalse es uno de los humedales más importantes de Galicia. La presa de Cecebre no sólo garantiza el abastecimiento a buena parte del área metropolitana de A Coruña, sino que también es un referente en flora y fauna.

Cultura y patrimonio

Museos científicos en A Coruña, capital de la divulgación donde está “prohibido no tocar”, casas-museos en las que nacieron o vivieron artistas como Picasso, escritoras como Emilia Pardo Bazán o Rosalía de Castro, e incluso la luchadora María Pita; Bellas Artes, Arte Sacro, exposiciones en distintas fundaciones...



Vista aérea de la señorial villa de Betanzos



Jardines del pazo de Mariñán (Bergondo)

A Coruña es la ciudad que concentra la mayor parte de la oferta museística de la comarca, donde destacan también espacios como el Museo de As Mariñas en Betanzos, con numerosas piezas arqueológicas y etnográficas, y el Museo del Yacimiento Romano en Cambre, que nos traslada a los tiempos del imperio.

En el reino de las fiestas impera la “noite meiga”. **Las Hogueras de San Juan** como Fiesta de Interés Turístico Internacional llenan las playas urbanas de A Coruña cada 23 de junio. Su origen se remonta a tiempos anteriores al cristianismo, con la celebración del solsticio de verano, para purificar cuerpos y almas en la noche más corta del año. Los rituales más populares son saltar sobre las hogueras y lavarse la cara con agua impregnada de las hierbas de San Juan.

“Vivir na Coruña que bonito é, andar de parranda e durmir de pé”. En el mes de agosto la ciudad sublima el espíritu festivo que reflejan sus rimas populares con las **Fiestas de María Pita**, heroína local y eje central de unas celebraciones que combinan música y espectáculos con romerías y ambiente nocturno, con una clara vocación de fiestas de calle, convivencia vecinal y también reclamo turístico.

Otra opción son las **ferias medievales** de A Coruña y Betanzos, que con su perfecta recreación nos llevan de viaje a los tiempos de los mercaderes y los señores feudales.

Fiestas destacadas en la comarca son las de **San Roque** en Betanzos, con el tradicional lanzamiento del famoso globo de papel el 16 de agosto y las dos rondas fluviales rumbo al campo de **Os Caneiros**, cantando y bailando



Fiestas de María Pita (A Coruña)



Pazo de Mariñán (Bergondo)

en las barcazas que surcan el río Mandeo. También se honra a San Roque en Sada, combinando música, gastronomía y romerías con un animado ambiente nocturno.

Visita de obligado cumplimiento es la **Torre de Hércules**, seña de identidad de A Coruña, Patrimonio de la Humanidad y el faro en funcionamiento más antiguo del mundo, que data del siglo II y fue testigo del nacimiento, desarrollo e impulso comercial de la ciudad.

Entre los conjuntos históricos urbanos, el de **Betanzos** es una joya declarada Bien de Interés Cultural. Está formado por el centro de la villa, las murallas y el parque del Pasatiempo.

Una buena propuesta para conocer cómo era la vida de la hidalguía gallega en el siglo XVIII es el **pazo de Mariñán** en Bergondo, en el que el edificio y los majestuosos jardines conforman un valioso conjunto histórico-artístico y monumental. Otro paseo hermoso es el que transita por las plazas de la Ciudad Vieja coruñesa, como la de las Bárbaras, la de A Fariña o la de Santo Domingo, que abrigan árboles centenarios y joyas de la arquitectura como la colegiata de Santa María o la iglesia de Santiago. En el resto de la comarca podemos encontrar numerosos vestigios del esplendor románico, entre los que destaca la **iglesia de Santa María** en Cambre.

Gastronomía

A Coruña y As Mariñas reúnen lo mejor de la tradición y la vanguardia gastronómica gallega. Desde los más laureados restaurantes de autor hasta las pequeñas tascas, tabernas y casas de comidas en las que el denominador común es la altísima calidad de la materia prima. Entre los productos típicos de esta tierra destacan tanto el vino de la Terra de Betanzos como su famosa tortilla y su repollo. El reino del pan está en Carral, con su propia fiesta gastronómica, al igual que el queso es muy apreciado en Abegondo, el cocido en Barraán y el roscón de Lañas en Arteixo.



Recreación histórica en la Torre de Hércules (A Coruña)

COSTA DA MORTE



El océano bravo, las aguas agitadas y un paisaje inconfundible son las señas de identidad de la Costa da Morte. Tierra de misterio, leyendas y mitos, su personalidad está marcada por la condición de fin del mundo, otorgada por los romanos. Además es una de las zonas más ricas de Europa en muestras de cultura megalítica, y sus impresionantes cabos, como los de Fisterra, Touriñán y Vilán, que penetran en un océano bravío, contrastan con la tierra del interior que forma suaves colinas, tapizadas de campos de maíz, pastos y florestas.

Pero si por algo es conocida la Costa da Morte es por su trágica historia vinculada a los numerosos naufragios, acontecidos en uno de los canales por los que navega buena parte del tráfico marítimo del Atlántico Norte.



Vista aérea del faro del cabo Fisterra

Rutas

La ruta de senderismo más destacada es la conocida como **Camino dos Faros**, un recorrido de 200 kilómetros por la franja litoral que une Malpica con Fisterra. Este itinerario que tiene el mar como protagonista recorre las 13 edificaciones de señalización

marítima, así como los principales puntos de interés de la Costa da Morte.

El **Camino de Santiago** no termina para todos los peregrinos en la ciudad compostelana. Muchos de ellos deciden recorrer a pie los 90 kilómetros del Camino que separan Santiago de Fisterra. Una vez situados en el fin de la

tierra, la tradición obliga a quemar alguna pieza de ropa que se llevó durante las etapas como símbolo de la renovación interior que todo peregrino sufre durante el Camino. Se quema lo viejo para dar cabida a lo nuevo, ya que como dice la tradición, Fisterra es un lugar de finales, pero también de comienzos.

Naturaleza

En la Costa da Morte encontramos desde las **playas** más tranquilas y familiares, como el kilométrico arenal de Langosteira o las de Balarés y Baldaio, donde confluyen naturaleza y mar, hasta las más salvajes como las de Caión y Razo, perfectas para la práctica de deportes acuáticos como el surf.

Un lugar de belleza excepcional es el conocido como “Niágara gallego”, la **cascada de Ézaro**, que es la única de toda Europa que desemboca directamente en el Océano Atlántico. Otro pequeño enclave que visitar es el Refugio de Verdes, situado en las riberas del río Anllóns, en Coristanco.

Uno de los elementos más emblemáticos de la Costa da Morte es, sin duda, el **cabo Fisterra**. El mirador al cabo del mundo, rodeado de misterio, leyendas y creencias, es un lugar único. Desde la antigüedad se consideró este lugar el fin de la Tierra, o “finis terrae”, como lo bautizaron los romanos. Además, desde allí pueden contemplarse unas impresionantes vistas de la ría de Corcubión y de la costa de Carnota, en la que destaca el imponente **monte Pindo**, también conocido como el “Olimpo celta”, catalogado como Zona Especial de Conservación.

Una de las vistas panorámicas más espectaculares de la Costa da Morte la encontraremos en el Valle de Traba, donde se alzan los escarpados y rocosos **Penedos de Pasarela y Traba**, que esconden misteriosos secretos del pasado.

Patrimonio

En la antigüedad, el final de la etapa de los peregrinos después de visitar al Apóstol se realizaba en el **santuario de la Virxe da Barca** en Muxía, un edificio de culto de estilo barroco con influencias del clasicismo, construido para cristianizar un lugar donde se realizaban cultos paganos.

Una buena manera de conocer cómo era la vida en un pazo gallego en el siglo XV es visitar el pazo de las **Torres do Allo**, de estilo gótico-renacentista. Situado en Zas, tiene detrás una fuerte historia familiar y en la actualidad alberga el Centro de Información y Recursos Patrimoniales. Regresaremos a la época medieval visitando el **castillo de Vimianzo**, construido por una de las familias más relevantes de la época.

El innegable encanto de las pequeñas **villas marineras** como Camariñas, Malpica o Caión nos atraparán con su olor a mar, sus gentes y su característica arquitectura civil con las casas colgadas de las rocas mirando al Atlántico.

Cultura

En la cultura funeraria el referente es el **dolmen de Dombate**, situado en el municipio



Playa de Razo (Carballo)



Castillo de Vimianzo

de Cabana de Bergantiños y considerado la "catedral del megalitismo" en Galicia. Otra muestra de la importancia de la cultura ancestral es el **castro de Borneiro**, enclave de gran valor que nos hará retroceder miles de años en el tiempo.

Costa da Morte mantiene las tradiciones de sus antiguos oficios y labores de **artesanía**. Un ejemplo es Camariñas y su encaje de bolillos. Asistir al trabajo de las "palilleiras" y ver sus dedos manejar hábilmente los hilos al ritmo de su sonido característico es un espectáculo en sí mismo. También destaca la artesanía de otras localidades como Buño, con su importante actividad alfarera y la famosa "fia de liño" en Baio (Zas).

Costa da Morte es tierra de fiestas. Las celebraciones de San Xoán en Carballo, la **romería de la Virxe da Barca** en Muxía o los Milagros en la parroquia larachesa de Caión, en su vertiente más tradicional, contrastan con las propuestas más innovadoras de Ponteceso con V de Balarés y Nordestezo Rock en Malpica.

La naturaleza tenía que estar presente como escenario en las celebraciones de esta tierra, con referentes que resurgieron con fuerza en los últimos años como la **Carballeira de Zas**. La comarca de Bergantiños también cuenta

con romerías destacadas como la de San Fins do Castro, en Cabana, y San Adrián en Malpica.

Otra hermosa tradición, que nos recuerda la tierra en la que estamos, es el **naufragio de Laxe**, instaurado por un marinero de esta villa que sobrevivió a tres hundimientos. De origen religioso son también las fiestas del Santísimo Cristo de Fisterra, que se celebran durante la Semana Santa y en las que los propios vecinos escenifican la pasión de Jesús.

Gastronomía

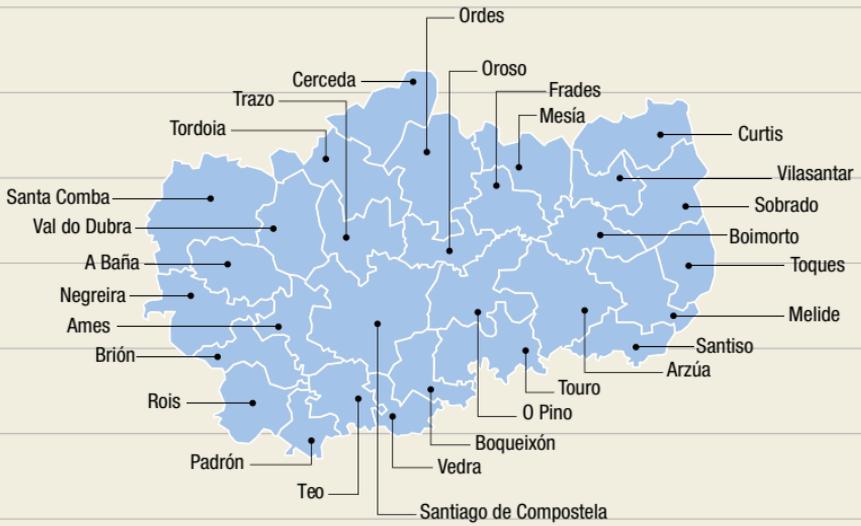
La forma de vida de los habitantes de la Costa da Morte está estrechamente ligada al mar, por lo que la gastronomía saca partido de la gran calidad y variedad de su marisco y pescado. Una de las imágenes más representativas de esta zona es la del trabajo de los percebeiros, saltando de roca en roca para esquivar los golpes de mar. De hecho, el percebe de Roncudo está considerado como uno de los mejores de toda Galicia y celebra su exaltación en la fiesta gastronómica de Corme en el mes de julio. Además, podemos disfrutar de otros productos de gran renombre como el longueirón de Fisterra o la patata de Coristanco.

Otra romería destacada es la Faguía del Carnés, en Vimianzo, donde comida y religión se combinan culminando con una masiva degustación de callos. Para el postre podemos optar por unas cerezas de Paio Saco, en Laracha, famosas por su calidad y por su propia fiesta, que se celebra a principios de julio.



Faro de cabo Vilán (Camariñas)

TIERRAS DE SANTIAGO



Cuando el viajero pone rumbo a Galicia, Santiago es uno de esos destinos que no puede dejar pasar. La ciudad de Compostela, Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1985, cuenta con una de las zonas históricas más importantes del mundo.

Pasear por Compostela, perderse por sus callejones y encontrar de repente una majestuosa plaza, un monasterio o incluso una solemne facultad universitaria es una experiencia única que nos invita a viajar en el tiempo. Y para conocer el territorio, qué mejor manera que hacer algún tramo del Camino de Santiago y vivir la emoción del peregrino al pisar por primera vez la plaza del Obradoiro.

Una de las experiencias que nadie puede perderse es la vista que tienen los pájaros de Compostela desde las cubiertas de la Catedral, y que ya recomendaba el Codex Calixtinus hace nueve siglos. La Alameda es otra atalaya privilegiada para contemplar la zona histórica rodeada de árboles centenarios.



Panorámica de la Catedral y la ciudad de Santiago de Compostela



Ciudad de la Cultura de Galicia (Santiago de Compostela)

Camino de Santiago

La mejor manera de llegar a Compostela, desde hace ya diez siglos, es recorrer el **Camino de Santiago**. Más de 300.000 personas al año utilizan la ruta más antigua de Europa para llegar a divisar las torres de la Catedral desde el monte do Gozo y poder darle el tradicional abrazo al Apóstol.

El itinerario jacobeo más conocido y de mayor tradición es el **Camino Francés**. Llega a Terras de Santiago por Melide, tras atravesar el puente medieval de Furelos, una de las joyas de la arquitectura civil de la vía francesa. A continuación llegamos a la villa quesera de Arzúa. La última etapa del Camino es la de Arca a Santiago, con su punto álgido en la pequeña elevación del monte do Gozo, desde donde se divisa la Catedral por primera vez en todo el recorrido.

Ya dentro de la Catedral, uno de los espectáculos más hermosos y ansiados por los peregrinos es el vuelo del botafumeiro, uno de los grandes símbolos de Compostela. Este enorme incensario se mueve desde la cúpula central por todo el templo a veinte metros de altura con un sistema de poleas accionado por los conocidos "tiraboleiros", que pueden hacerlo volar hasta a 68 kilómetros por hora.

Entre los itinerarios jacobeos alcanzan cada vez más peso otras vías históricas como el

Camino Portugués y el de la **Vía de la Plata**, que proceden del sur y conectan a los vecinos lusos y a Andalucía con Galicia. También se recuperó el **Camino Primitivo**, muy frecuentado durante el Medievo y reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, junto con el **Camino del Norte**, por el que llegan viajeros de toda Europa, menos los ingleses que tienen su propia ruta, que procede de A Coruña o Ferrol. Los itinerarios acuáticos están presentes también en la **Ruta del Mar de Arousa y río Ulla**, que conmemora la llegada a Galicia del cuerpo del Apóstol tras su martirio en Jerusalén.



Fachada de la Catedral (Santiago de Compostela)



El río Tambre a su paso por ponte Maceira (Negreira)

Naturaleza

Los paisajes fluviales son el gran tesoro del interior de estas tierras, donde dos ríos, el Tambre y el Ulla, generan unos ecosistemas únicos tanto por su vegetación como por la fauna que se esconde en sus mágicos bosques, alcanzando la categoría de Zona Especial de Conservación. Uno de los puntos más impresionantes del curso del río **Tambre** es Ponte Maceira, entre los municipios de Ames y Negreira. El gran puente de piedra, del siglo XIII, y el conjunto monumental formado por el poblado primitivo, un antiguo molino, la presa, la capilla y un pazo moderno, se rodean de una frondosa vegetación y de los saltos de agua del río en una de las imágenes más fotografiadas del geodestino por turistas y peregrinos.

Como puntos de referencia paisajística y natural encontramos también la **carballeira da Mota**, en Arzúa, donde los padres plantaban los robles por la creencia de que así sus hijos se librarían del servicio militar. Ya en Touro, el sobreiral do Ulla es un bosque lleno de árboles centenarios que compite en riqueza paisajística con cascadas como las del Inferniño o Salto das Pombas, en la misma localidad, así como las de Hortas, en Arzúa, e Ínsua, en Val do Dubra.

Escondidas entre los bosques de ribera, las caídas de agua de las cascadas y los impresionantes miradores se conservan mitos y leyendas como el del impresionante

Pico Sacro, en Boqueixón. Allí la Reina Lupa mandó construir un sepulcro para el Apóstol, sin saber que en el lugar estaba la Cueva del Infierno, donde vivía un dragón. El mirador da Pena o Coto de San Sebastián, en Touro, y el de O Picoto, en Val do Dubra, son otras dos atalayas perfectas para contemplar el esplendor del paisaje del corazón de Galicia.

Patrimonio y cultura

El patrimonio artístico y cultural de las Terras de Santiago es de un valor incalculable. Además de todas las iglesias vinculadas al Camino, existen importantes conjuntos de arquitectura religiosa como el **monasterio de Santa María de Sobrado**, y de edificación civil, como los pazos de Faramello, en Rois, y Santa Cruz de Ribadulla, en Vedra, que nos llevan a los tiempos del esplendor de las grandes familias.

El interior de este destino ofrece también numerosas muestras de nuestro vínculo con el mundo celta como el castro de Socastro en Rois, con viejas leyendas de tesoros escondidos, o la **Pedra do Home** en Val do Dubra, un antiguo cementerio que sigue el rito cristiano. En la arquitectura funeraria destacan el famoso **dolmen de Cabaleiros** en Tordoia, que permanece en un excelente estado de conservación, y los petroglifos de San Xoán da Riba en A Baña.

Los visitantes que quieran recorrer aldeas con encanto están en el destino correcto,



Dolmen de Cabaleiros (Tordola)

salpicado en toda su extensión por casas de piedra con sus **hórreos típicos**, entre las que figuran los de Angueira de castro en Rois o el de Furelos en Melide.

Las Terras de Santiago están plagadas de citas importantes en el plano artístico y también festivo. Un imprescindible son las **Fiestas del Apóstol**, de Interés Turístico Internacional, que se celebran cada año del 15 al 31 de julio y alcanzan su máximo esplendor cuando coincide en Año Santo.

Alta cultura para cinéfilos es Cineuropa en el mes de noviembre, un importante ciclo de cine con las últimas novedades y con un gran prestigio ganado durante décadas. En el ámbito de la música encontramos festivales como el Vía Stellae, con géneros que van desde el clásico hasta el jazz, o el **Festival da Luz** en Boimorto, que se celebra en septiembre, con los artistas más relevantes del panorama gallego y estatal.

La red de museos también es importante y variada, abarcando desde los históricos y etnográficos, como el Museo do Pobo Galego, que alberga el Panteón de Gallegos Ilustres, hasta propuestas más modernas como el Centro Galego de Arte Contemporánea y la espectacular **Cidade da Cultura** de Galicia, que se erige en la cumbre del monte Gaiás como un formidable hito arquitectónico del siglo XXI dedicado a conservar, divulgar e internacionalizar el conocimiento y la creatividad de Galicia.

Para descansar de los recorridos a pie, las actividades culturales y la animada vida nocturna de Compostela, nada mejor que un baño en el río. Podemos elegir entre

la playa fluvial de O Refuxio en Oroso, rodeada de vegetación, o la de Chaián, en Trazo, que cuenta con un área recreativa con merenderos a la sombra de los robles y castaños. Para visitantes con niños, el parque acuático Aquapark de Cerceda es una parada obligada.

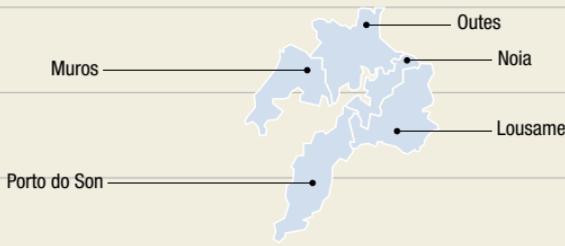
Gastronomía

Si el patrimonio cultural es amplio, la oferta gastronómica en las Terras de Santiago todavía lo es más. Los aficionados a la buena mesa pueden probar productos típicos como la tarta de Santiago, el pulpo de Melide, los pimientos de Herbón o el queso Arzúa-Ulloa. También el aguardiente de Vedra, las filloas de Lestedo en Boqueixón o las truchas de Oroso, sin olvidarnos de los champiñones de Ordes o el galo piñeiro de O Pino... Casi todas estas delicias tienen asociadas su propia fiesta gastronómica, muchas de las cuales son de interés turístico. Otras citas suculentas son la Fiesta de la Filloa a la Piedra de A Baña, la del Aguardiente del Ulla en San Mamede de Ribadulla, la de la Empanada en Bembibre, el Melindre en Melide o el Escalo en Vedra. Imposible olvidarnos de las fiestas del Cochiño en Cerceda.



Monasteiro de Santa María de Sobrado (Sobrado)

RÍAS BAIXAS: RÍA DE MUROS Y NOIA



La ría de Muros y Noia forma parte de las Rías Baixas y está situada entre la ría de Corcubión al norte y la ría de Arousa al sur. La desembocadura del río Tambre hace de estas aguas un hábitat único en el que se desarrollan bivalvos, almejas y berberechos, un auténtico motor económico de los pueblos que las circundan.

Las aguas de la ría comienzan a partir de la playa de San Francisco, en Louro, por su lado norte, y acaban en la playa de Aguieira en Porto do Son, por la parte sur.

Las localidades más destacadas de esta zona, tanto por su cifra de habitantes como por su carácter singular y patrimonial son precisamente las que le dan nombre a la ría: Muros, fundada detrás del monte Louro como un pueblo marinero escondido de la vista de piratas y corsarios, y Noia, villa medieval por excelencia. Completan el conjunto Porto do Son y Portosín, con hermosas playas y rutas de senderismo.



Panorámica del ayuntamiento de Noia

Rutas

Para conocer esta zona podemos elegir entre varias rutas tanto costeras como de interior. Las más importantes son las de Albán y monte Tremouzo en Outes, la Cova de Gatos, en Muros, o la del castro de Baroña en Porto do Son. Este conjunto castreño es uno de los enclaves más hermosos y más fotografiados de la costa gallega, tanto por los dibujos que crean en la tierra los restos de los antiguos pueblos celtas como por el lugar en el que están enclavados.

El viajero también puede realizar interesantes visitas guiadas a los cascos históricos de Muros o Noia. Uno de los vestigios más interesantes es el “Joaquín Vieta”, el barco más antiguo dedicado al transporte marítimo que se conserva en Galicia.

Naturaleza

La ría ofrece innumerables **playas**, la mayoría de arena blanca, situadas en la zona menos urbanizada de las Rías Baixas. Partiendo de la zona norte encontramos las escarpadas



Colegiata de San Pedro (Muros)



Playa de Lariño (Muros)

costas rocosas y si continuamos rumbo a la parte más meridional podremos comprobar cómo se suaviza la silueta del entorno. Una playa muy sugerente de este destino es Louro, protegida por el monte Louro y con una belleza espectacular con lago incluido. Area Maior, As Furnas, Carnota, San Francisco, Broña, Agueira y Lariño son igualmente playas de singular belleza.

Otro punto que el viajero no debe perderse es la vista desde el **monte Louro** y la **laguna de As Xarfas**, espacio de interés natural. También es recomendable la visita a la Isla de A Creba en Muros.

Patrimonio y cultura

El conjunto patrimonial más destacado es el **castro de Baroña**, conformado por los restos de la ocupación de un poblado celta entre los siglos I antes y después de Cristo. En la totalidad del conjunto se conservan aproximadamente unas veinte viviendas de planta circular u oval, sin puertas ni ventanas y con banco corrido en todo el perímetro.

Las minas de estaño y volframio de **San Finx** son otro punto a destacar, con la rehabilitación

del poblado de la mina, que incluye un museo y centro de interpretación en la antigua escuela. Este yacimiento, encontrado por Thomas Winter Burbury en la década de 1880, llegó a ser el motor económico de Lousame y sus alrededores en las décadas centrales del siglo XX.

También es recomendable la visita a las zonas históricas de Muros y Noia. Mientras **Muros** aparece como una inesperada mezcla de arquitectura popular y señorial donde conviven antiguas casas de pescadores con pequeños pazos góticos, **Noia** sorprende por sus casas blasonadas, sus magníficos edificios civiles y las numerosas iglesias y capillas... como “una pequeña Compostela”. En esta localidad podemos encontrar la **iglesia de Santa María a Nova**, uno de los monumentos religiosos e históricos más representativos de la villa, construida en estilo gótico marinero en el siglo XIV sobre otra más antigua del siglo XII, y situada en el centro del cementerio histórico de la ciudad. A escasos kilómetros de Noia encontramos el **monasterio de San Xusto de Toxosoutos**, un pequeño santuario de gran belleza al que se accede por un empinado camino rodeado de un paisaje natural espectacular, al lado del



Castro de Baroña (Porto do Son)



Imagen panorámica de la playa de Ancoradoiro, en Muros, con la laguna y el monte Louro al fondo



Portosín (Porto do Son)



Monasterio de San Xusto de Toxosoutsos (Lousame)

río San Xusto, con cascadas, zona recreativa y merenderos.

Como citas culturales relevantes, además de las fiestas patronales y el Carnaval, en Muros destaca el Festival Castelo Rock, que se celebra en agosto desde el año 2002, sin ánimo de lucro y con grupos de rock de primera categoría, sin olvidar a las bandas emergentes. Cita singular también es el **Gran Premio de Carrilanas de Esteiro** en Muros, así como la Feria Medieval, la Concentración Motera y la Mostra de Curtas Vila de Noia. La simpática Festa Hortera de Porto do Son, que se celebra desde el año 2000, también cuenta cada vez con más seguidores.

El espíritu y la tradición marinera de la ría de Muros y Noia se hacen visibles en la apuesta por los deportes náuticos, especialmente en la zona de Porto do Son, donde se celebran numerosas regatas. Los Clubs Náuticos de esta villa y de la vecina Portosín desarrollan una intensa actividad tanto en vela como en pesca deportiva e incluso surf.

Gastronomía

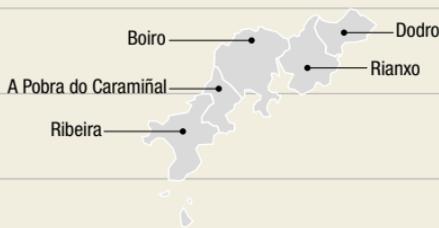
Nadie puede marcharse de la ría de Muros y Noia sin probar su marisco, toda una

experiencia gastronómica y también una forma de vida para sus habitantes. La empanada es otro de los platos típicos, especialmente la elaborada con maíz. Como fiestas gastronómicas destacan la del Pulpo en Porto do Son o las Jornadas de Exaltación del Pescado y el Marisco en Muros.



Iglesia de San Martiño (Noia)

RÍAS BAIXAS: RÍA DE AROUSA NORTE



La mayor ría de toda Galicia es símbolo de naturaleza, sosiego y tranquilidad. Situada en el corazón de nuestra costa atlántica, está bordeada por las penínsulas de O Barbanza y O Salnés. En el norte, la Ría de Arousa está conformada por la localidad de Rianxo, cuna de grandes literatos como Castelao, Rafael Dieste o Manuel Antonio, y por la hermosa villa costera de A Pobra do Caramiñal, con su impresionante playa de Cabío, las piscinas naturales del río Pedras o el mirador de A Curota.

Hacia el interior destaca Dodro por su posición privilegiada en la frontera con Padrón y su rico ecosistema fluvial en la Veiga das Brañas, formada por la confluencia de los ríos Sar y Ulla. Una de las poblaciones más destacadas, capital del Barbanza, es Ribeira, donde podremos viajar en el tiempo y disfrutar de la cultura castreña con el conocido dolmen de Axeitos. En Boiro disfrutaremos de la belleza natural del estuario del río Coroño y la cascada de Cadarnoxo.

La fértil ría de Arousa, que baña estos ayuntamientos, es una de las más prestigiosas y reconocidas por la calidad de su gastronomía, sus pueblos marineros y sus espacios naturales o el gran abanico de playas y rutas de senderismo.



Desembocadura del río Ulla

Rutas

Una de las rutas de senderismo más destacadas es la del castillo de Vitres en Boiro, una mezcla de la huella que el hombre ha ido dejando a lo largo de la historia en la naturaleza con los distintos ríos con los

que nos cruzamos durante el recorrido o la cascada que forma el río Lérez cerca de la cima.

La **ruta das Mámoas** es otra buena opción si queremos descubrir los monumentos funerarios que guardan la memoria de



Dolmen de Axeitos (Ribeira)

nuestros antepasados, donde el silencio es el mayor aliado de la memoria. Un encuentro con la naturaleza, digno de película, es el paseo fluvial por el río Té a su paso por Rianxo, acompañado por numerosos molinos durante todo el recorrido. También en Rianxo destaca la ruta arqueológica de los petroglifos, con 59 estaciones rupestres catalogadas.



Museo Valle-Inclán (A Pobra do Caramiñal)

Naturaleza

El punto que mejores vistas presenta de todas las Rías Baixas está en el municipio de Ribeira, en el **mirador de A Curota**. Situado en una cima de 500 metros, permite disfrutar

de una panorámica espectacular del litoral comprendido entre el cabo Fisterra y el monte de Santa Tecla, lo que le valió el título de Sitio Natural de Interés Nacional.

La formación montañosa de A Curota está repleta de pequeños torrentes de agua que dan lugar a dos ríos principales: el Sieira y el Pedras, que en su desembocadura en la ría, forma un conjunto de pozas a lo largo de las rocas originando hermosas **piscinas naturales**.

Otros de los espacios naturales más representativos de la zona es el **Parque Natural de Corrubedo**, más de cuatro kilómetros de dunas, playas paradisíacas, lagunas de agua dulce y salada, marismas y una gran variedad de fauna y flora. La duna móvil, única en Galicia, y las **lagunas de Vixán y Carregal**, con un alto nivel de salinidad, son sus principales atractivos. En sus alrededores podemos recorrer numerosas playas de arena fina y suaves corrientes como las de Ladeira o Cabío.

Admirar la riqueza de flora y fauna de la zona en estado puro es posible en la isla de Sálvora, situada en la bocana de la ría y rodeada de numerosos islotes. Es una de las pocas zonas vírgenes que aún quedan en Galicia. Otros parajes naturales de belleza incomparable son la **cascada de Cadarnoxo**, en Boiro, o el estuario del Ulla, que se extiende desde la confluencia de este río con el Sar hasta Catoira y Rianxo. La transición entre las aguas dulces del curso fluvial y las saladas de la ría de Arousa conforman un paraje de



A Pobra do Caramiñal



Fauna en el monte de A Curota (A Pobra do Caramiñal)

gran belleza en su planicie fluvial con amplias zonas de juncos, carrizales y vegetación.

Cultura

La pequeña villa marinera de A Pobra do Caramiñal alberga uno de los grandes tesoros culturales de la zona: el **museo de Valle-Inclán**, situado en la torre de Bermúdez y declarado Monumento Histórico-Artístico. En él se conserva la obra de uno de los escritores gallegos más célebres de la literatura en lengua castellana, caracterizado por la eterna memoria del mundo rural de Galicia.

Entre el patrimonio de la ría de Arousa Norte destaca el **pazo da Ermida** en Lestrove, uno de los lugares más singulares del ayuntamiento de Dodro. Situado en una ladera, ofrece una vista única de la localidad de Padrón, donde Rosalía de Castro buscaba inspiración para sus obras. El hórreo es otra de las figuras más representativas de la zona de Arousa, como también los cruceros del Abelán y de Bustelo. Muestra de su gran patrimonio es la capilla de estilo barroco en la que se rinde tributo a la **Virxe de Guadalupe**, patrona rianxeira.



Catarata de Cadarnoxo (Boiro)

El relevante papel de los deportes náuticos dio lugar en la ría de Arousa a celebraciones como la **fiesta de la Dorna** de Ribeira. La religión también preside muchas de las celebraciones de la zona como la fiesta de Jesús El Nazareno y de las Mortajas, en A Pobra do Caramiñal o la romería de San Ramón de Bealo en Boiro.

Gastronomía

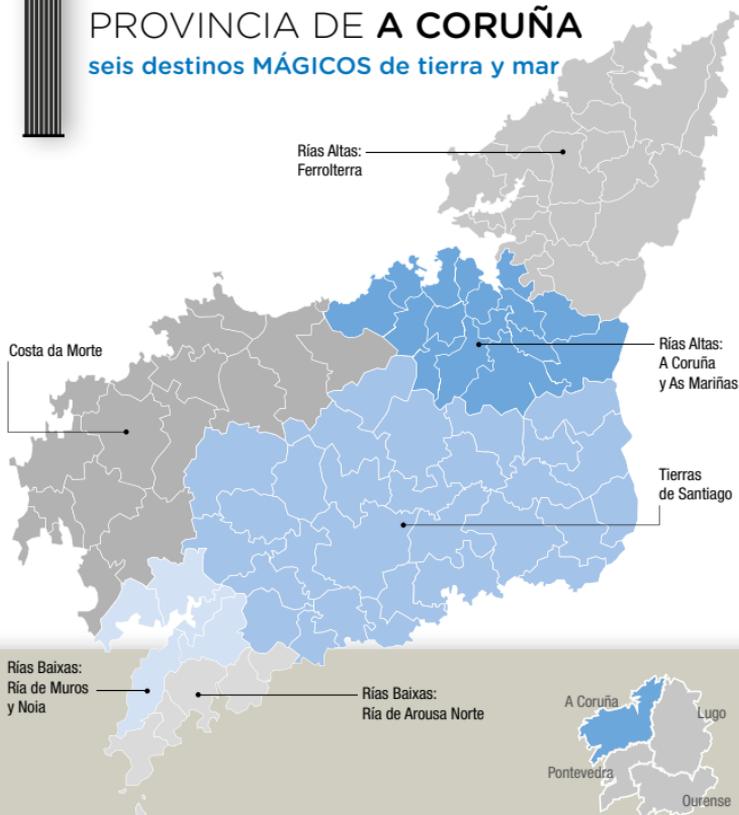
Una de las joyas de la ría son sus mariscos, en una zona en la que la tradición marinera es también motor de riqueza. Por esto, la mayoría de las fiestas que se celebran por las localidades de la comarca rinden tributo a los frutos del mar, como es el caso de la feria del Marisco y la de la Exaltación del Mejillón de Cabo de Cruz en Boiro o la de la Xouba en Rianxo.



Panorámica del Parque Natural de las dunas de Corrubedo (Ribeira)

PROVINCIA DE A CORUÑA

seis destinos MÁGICOS de tierra y mar



**Deputación
DA CORUÑA**



turismo.dacoruna.gal

@DACTurismo

Turismo da Deputación da Coruña

Dacturismo